

□ **KP-510**

# 数码钢琴

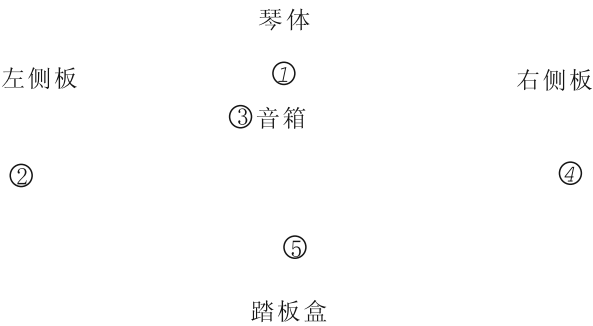
## 使用说明书

上海韵乐电器有限公司

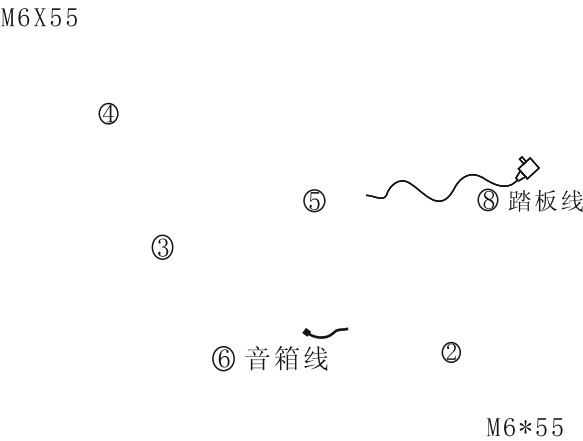


# 机器安装规程：（KP-510 KP-520）

- 1、准备一字头、十字头螺丝刀各一把。
- 2、打开包装箱,取出箱内如下图部件，塑料袋内装有固定螺丝钉。

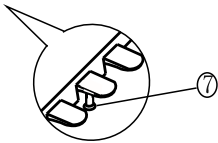


- 3、将踏板箱和音箱如下图所示方向通过8颗M6\*55安装螺丝钉从外侧对准拧入安装孔。



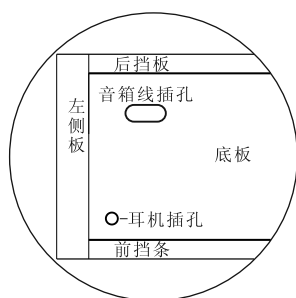
- 4、将琴体① 从前放下,然后轻轻抬起朝后移动使琴体底部的螺孔对准侧板托架,从下方将每边2颗琴体固定螺钉M6\*25上紧,调整调节器⑦ 使其与地面紧密接触。

①

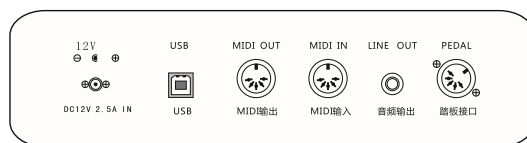


- 5、将踏板连接线插头⑧插入琴体①右背部的踏板插孔PEDAL内；将音箱连线插头⑥插入琴体①左侧底部音箱线插孔（如下图示位置）。

### 琴体左侧底板插孔位置



### 琴体背面接口板



**注:**插插头时要查看插头和插孔方向,不可蛮力，以免损坏插头和插针。

## 组装完毕后的检查:

- 6、有无剩余部件？如有剩余部件，请确认其在图中的使用位置并安装好，检查安装螺钉、扣件有无松动。
- 7、电源线是否捆扎成最短，如果电源线过长，搬动时会使其挂住其它物品造成断线、短路或破损。
- 8、组装后琴体重约60kg。移动时，应有两人搬动。
- 9、按照与组装相反顺序进行琴体分解，分解后保存好螺钉扣件等部件，不要丢失。



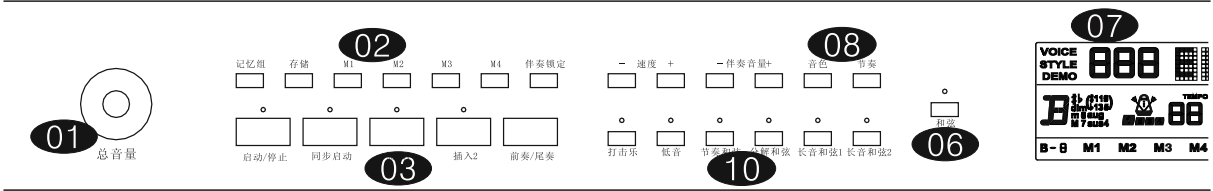
祝贺您成为我厂新款数码钢琴的拥有者，它集GM音色、具有艺术灵性的数字电路和功能于一身，使您可以享受到巨大的音乐乐趣，新型的大显示屏和一目了然的界面进一步简化了操作。

我们建议您在仔细阅读此手册的同时，充分尝试开发本琴的各种功能，请将此手册妥善保存以便日后查阅。

## 说明书目录

|                |       |   |             |       |   |
|----------------|-------|---|-------------|-------|---|
| 面板功能           | 2、3   | 页 | 状态记忆        | 12    | 页 |
| 主要功能           | 2     | 页 | 踏板功能        | 12    | 页 |
| 接口背板           | 3     | 页 | MIDI功能      | 12、13 | 页 |
| 显示器功能导航图(1)(2) | 4、5   | 页 | 各种和弦指法的弹奏方式 | 14、15 | 页 |
| 总音量控制          | 6     | 页 | 耳机输出插孔      | 16    | 页 |
| 音色选择           | 6     | 页 | 线路输出插孔      | 16    | 页 |
| 音色效果相关功能       | 6、7、8 | 页 | MIDI输出/输入插孔 | 16    | 页 |
| 节奏选择           | 8     | 页 | 电源插座        | 16    | 页 |
| 节奏相关功能         | 8、9   | 页 | 踏板插孔        | 16    | 页 |
| 节拍器            | 10    | 页 | 中英文节奏对照表    | 17、18 | 页 |
| 功能菜单           | 10    | 页 | 中英文音色对照表    | 19、20 | 页 |
| 调音台            | 10    | 页 | 故障排除        | 21    | 页 |
| 乐曲录音           | 11    | 页 | 注意事项        | 22    | 页 |
| 示范曲            | 11    | 页 | 产品保修证       | 23    | 页 |

# 面板功能指示



|          |         |
|----------|---------|
| 01 总音量旋钮 | 6页      |
| 02 状态记忆  | 12页     |
| 03 伴奏控制  | 8、9页    |
| 04 节拍器   | 10页     |
| 05 音色控制  | 6、7页    |
| 06 和弦控制  | 9页      |
| 07 显示器   | 4、5页    |
| 08 操作控制  | 6、8、11页 |
| 09 数字键   | 6页      |

## 主要功能

88键渐层式锤感钢琴键盘，可模拟出真实的钢琴手感(KP-550、KP-510)

力度键盘 (KP-520)

138个音色,其中包括10个中国民族乐器音色和2个鼓组,

音色设置功能，在选定一个音色后将自动选择相关的音色参数

118个伴奏风格，其中包括13种中国民族风格,可提供118个乐队的演奏效果

灵活的自动伴奏控制功能，在您演奏键盘时提供完整的随心所欲的伴奏状态

多功能LCD大屏幕，使选择和编辑参数变得更容易

DSP效果器，包括混响、合唱可制造出多种变化多样的音场效果

录音功能，可在一轨伴奏下录一轨旋律

六轨面板调音台开关功能，方便用户演奏中随意切换

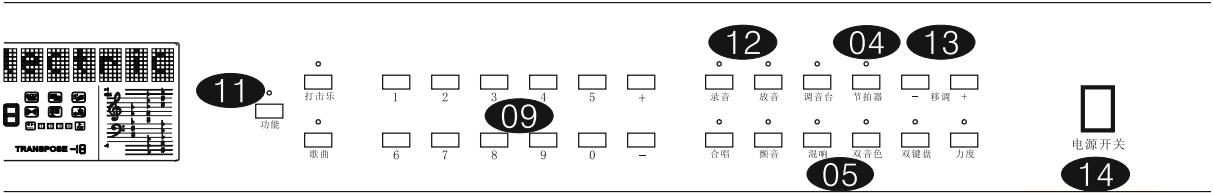
面板存储功能可为您存储16种面板存储设置，以便在需要时迅速召回

MIDI功能和兼容性，使本琴可用于许多MIDI系统

内置扬声器，提供高质量的音响效果

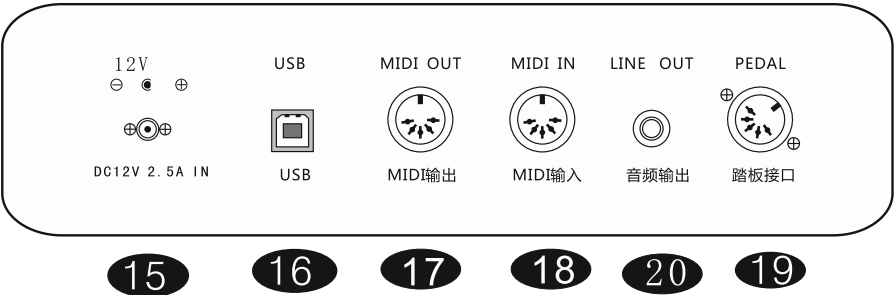
具有最新数码科技的安卓教学系统功能

面板功能指示



|          |     |
|----------|-----|
| 10 伴奏轨控制 | 16页 |
| 11 菜单选项  | 10页 |
| 12 录音    | 11页 |
| 13 移调    | 8页  |
| 14 电源开关  | 3页  |

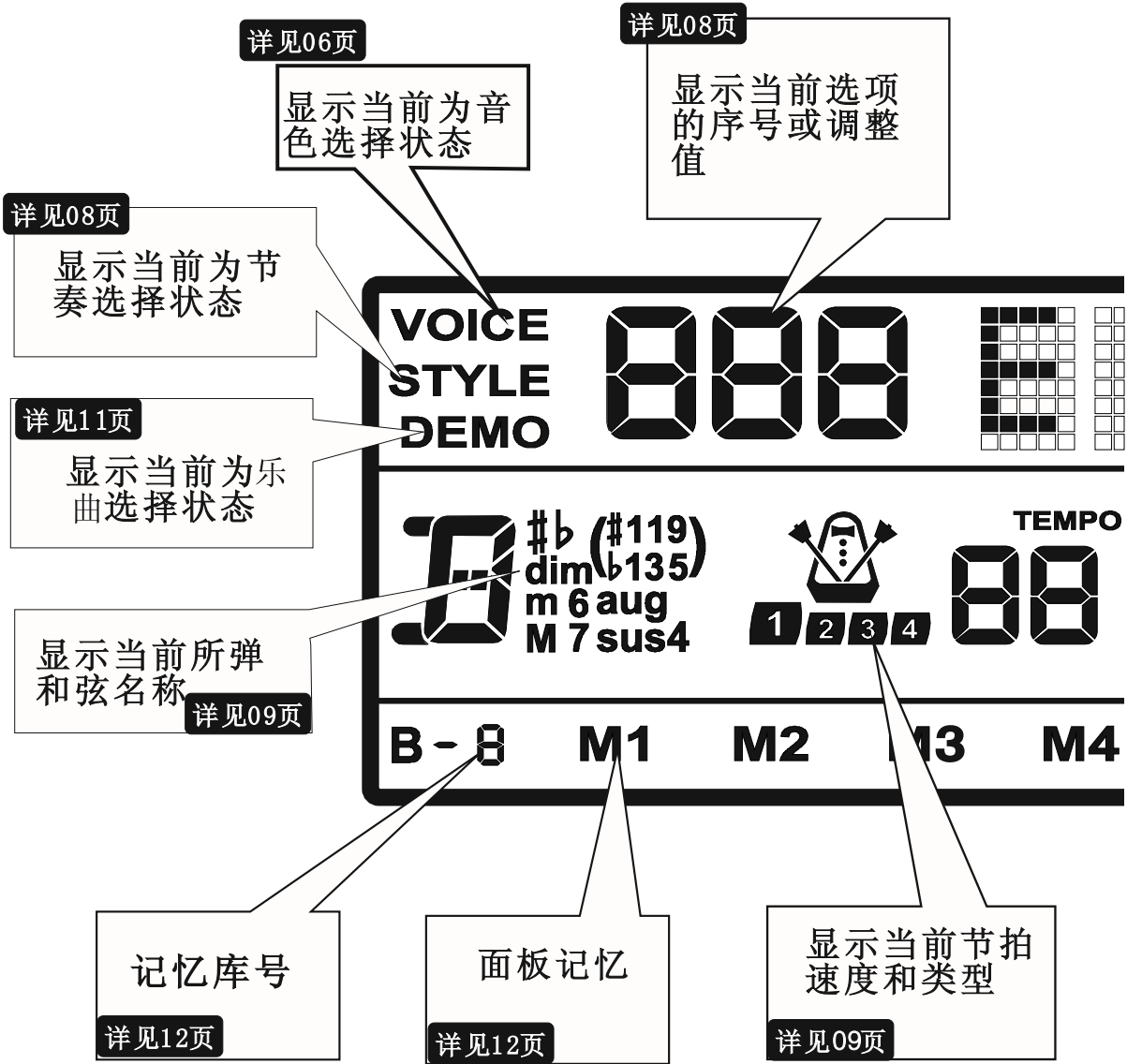
接口背板

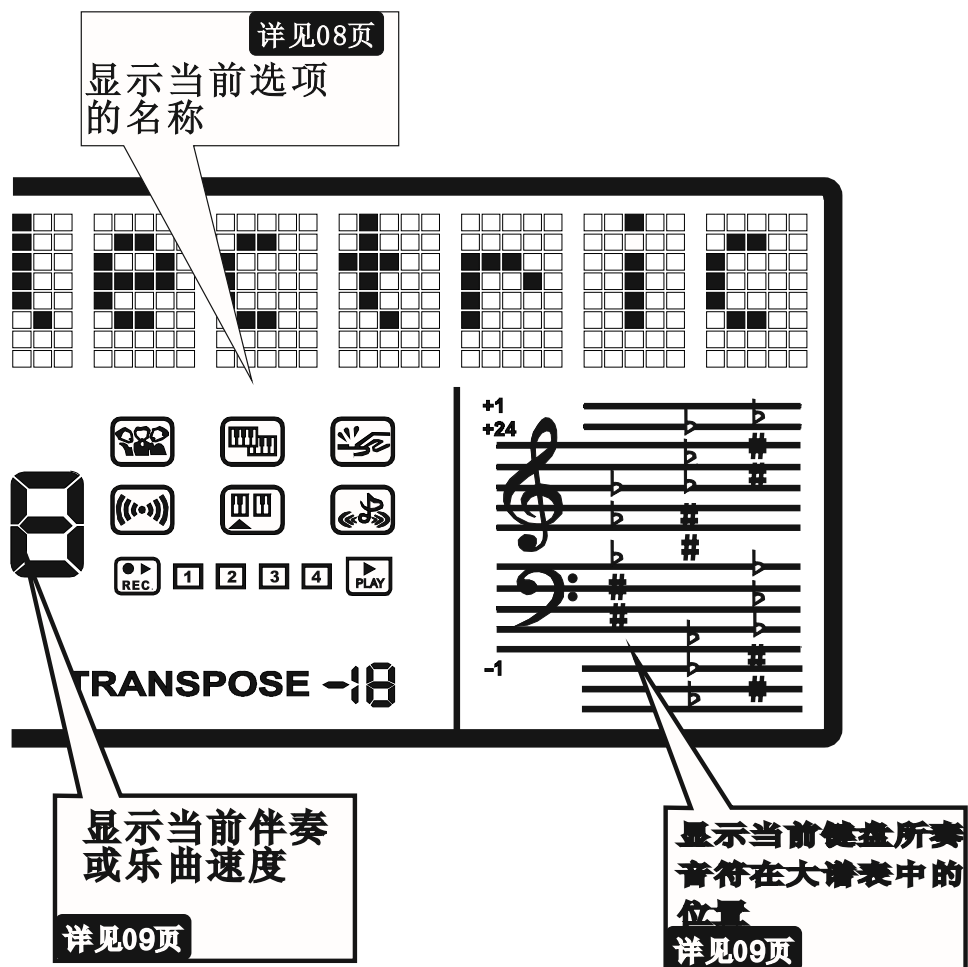


|                     |     |
|---------------------|-----|
| 15 电源插座             | 16页 |
| 16 琴体USB连接电脑        | 16页 |
| 17 MIDI输入插孔         | 16页 |
| 18 MIDI输出插孔         | 16页 |
| 19 踏板插孔(PEDAL)      | 16页 |
| 20 线路输出插孔(LINE OUT) | 16页 |

电源开关及音量电位器

打开电源开关之前应该把总音量旋钮逆时针旋到最小，开机后用户可以根据需要任意设置音量的大小。





使用前先插好电源插头,把总音量调到最小状态,然后再打开电源开关。



电源开关

## 总音量控制

转动总音量控制旋钮,可根据您的需要在整体音量上进行适当调整。



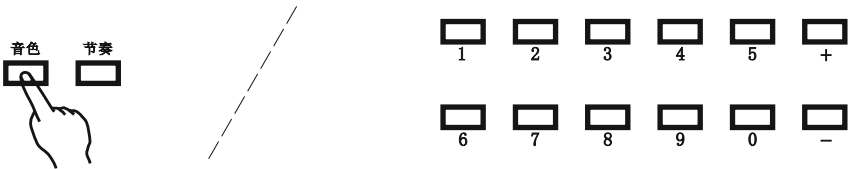
总音量

## VOICE音色选择

共138种音色(见附录),其中128个GM音色,10个中国民乐音色,另外有2组键盘打击乐。

1. 开机后预设右上层音色(VOICE R1)为001号音色大钢琴(Grandpno),显示器上显示VOICE R1,表示在音色选择状态下。可以用+/-键逐一增加/递减当前音色序号或按数字键直接选取所需音色。当不在音色选择状态下时,按音色键进入音色选择状态,LCD显示当前音色序号及英文名称。

2. 按打击乐键可进入键盘打击乐,连续按打击乐键,可在打击乐音色和普通键盘音色间切换,当在键盘打击乐时,LCD显示PERCUS(GM标准打击乐)键盘上有62个键为打击乐。



## VOICE音色效果相关功能

### 1. DUAL(双音色)

可通过此功能合成新的音色。



1.1按双音色键(DUAL)按键,进入双音色状态,LCD显示右手下层音色(VOICER2)及音色序号和名称,预设50号STRINGS2音色。

1.2 可通过+/-键或数字键选择所要的双音色。

1.3 在双音色状态下,再按双音色(DUAL)键,可关闭双音色效果,LCD恢复原显示。

### 2. 双键盘(SPLIT键盘分离)



## 双键盘

此功能可把琴键分成左右两个独立的操作区域。

2.1 按双键盘键，LCD显示当前左手音色序号，表示进入键分离音色状态,相应的指示灯亮。

2.2 可通过+/- 键或数字键选择所要的左手键分离音色，在未选择之前，预设LOWER VOICE为50号STRINGS2音色。

2.3 在双键盘状态下，再按双键盘键，则关闭键分离功能，指示灯熄灭，LCD恢复原显示。

2.4 按住双键盘键不放，2秒后进入键分离设置状态，LCD显示当前键分离值，显示默认值25。这时，另一手可通过按+/-键选择键分离点，也可直接弹键盘一个键选择键分离点，用数字键选择左手键盘音色。当手指从双键盘键上抬起后，退出键分离设置状态，LCD恢复原显示。

注：分离点的琴键属于左手和弦区域。

## DSP数码效果

### 3. DSP (数码效果)

本机有两种效果：混响(REVERB)，合唱(CHORUS)。



开机后，预设混响和合唱效果为打开状态,此时具有数码效果,相应的指示灯亮。若按一下混响键，则关闭混响效果，相应的指示灯熄灭。再按则打开。合唱的操作与其相同。



## TOUCH (键盘力度响应)

### 4. TOUCH (键盘力度响应)

4.1 开机后，预设键盘力度响应功能打开,相应的指示灯亮。



4.2 共有4种力度类型，按一下力度键，LCD显示当前力度(TOUCH)的类型，预设值为第2档（LCD暂显02）。再连续按键，则LCD显示相应改变为第3档、OFF档、第1档、第2档，以此类推。

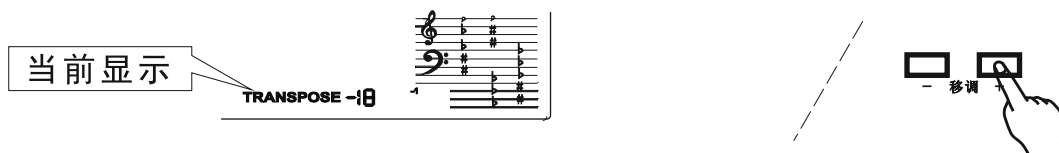
4.3 如选择OFF档（LCD暂显OFF），则关闭TOUCH力度响应功能，相应的指示灯熄灭。

4.4 力度类型的选择，也可以通过功能菜单来选择。

## 移调控制

### 5. TRANSPOSE (移调)

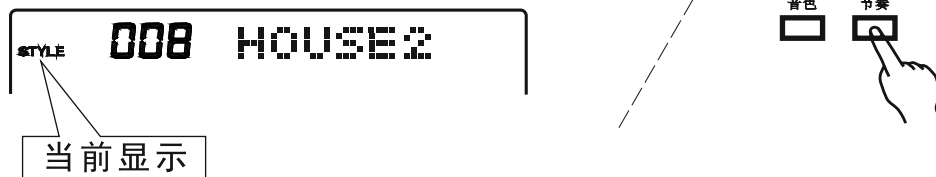
5.1 按移调键调出移调功能，LCD显示当前移调值，开机默认值为0。继续按移调键+/-键可使音高上移或下移12个半音。



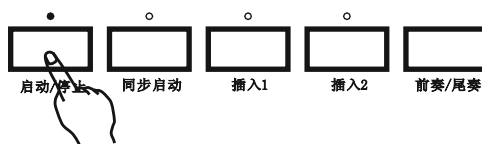
5.2 若同时按移调键+/-键，整个键盘的音高复位至预设值“0”。

## 节奏选择

1. 共118种节奏，从001号到118号。(选节奏可参照后面的节奏表)
2. 开机后预设为001号节奏，若LCD上没有STYLE显示，表示不在节奏选择状态下。按节奏(STYLE)键进入节奏状态后，LCD显示STYLE，并显示当前节奏序号和名称，这时，可用+/-键逐一增加/递减当前节奏序号，或用数字键来快速选择节奏。



## STYLE节奏相关功能



### 1. 启动节奏

1.1 直接启动：按启动/停止键可启动播放节奏。

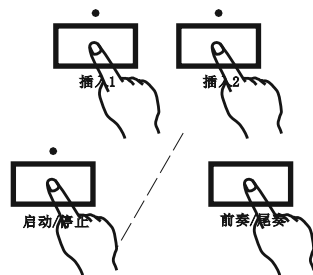
1.2 同步启动：按同步启动键，节拍拍点按当前设定的速度同闪，此时键盘上的演奏将启动节奏的播放，也可按前奏/尾奏键加入前奏，此时插入1或插入2对应的指示灯开始闪烁，这时，弹奏琴键，各类伴奏型会以适当的前奏引导节奏转入正常状态。

注：在自动伴奏低音和弦关闭情况下，弹键盘上任何一个键都可以开始播放节奏，若在自动伴奏低音和弦打开情况下，则只有弹自动低音和弦键域内的键才能同步播放节奏，并且同时开始了低音和弦伴奏。



## 节奏控制

- 2.1 节奏播放时，按插入1键插入一小节变奏，接着回到插入1默认的主奏状态的节奏继续播放。
- 2.2 节奏播放时，按插入2键插入一小节变奏，接着回到插入2默认的主奏状态的节奏继续播放。
3. 停止节奏
  - 3.1 直接停止：按启动/停止键可立即停止播放节奏。
  - 3.2 尾奏曲后结束：在节奏播放时，按前奏/尾奏键，各类伴奏型会以一段尾奏曲后引导节奏结束。



## 伴奏音量

- 4.1 按伴奏音量+/-按键，可以调节节奏的伴奏音量，LCD暂显默认值22，调节范围为00到31。
- 4.2 同时按伴奏音量+/-键，可以关闭节奏伴奏音量，显示屏暂显“OFF”，在此状态下，再同时按伴奏音量+/-键，则可以恢复打开节奏伴奏音量。
- 4.3 按住伴奏音量+或伴奏音量-键不放，可以连续变换伴奏音量到最大或最小。



## 自动低音和弦

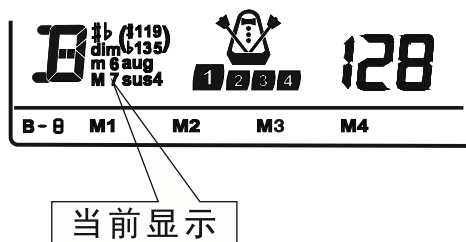
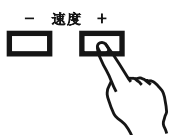
本琴的和弦状态为单指、多指和弦复用的状态。

- 5.1 按和弦开关键，自动低音和弦功能被打开，此时和弦灯亮，左手区为自动和弦区，这时在弹奏和弦时和弦显示区将显示和弦名称。
- 5.2 和弦功能打开时，再按和弦开关键则关闭自动低音和弦功能，相应的指示灯也熄灭。



### 6. 速度

- 6.1 按节拍速度+/-键调节速度，显示器上的速度值会同步变动，速度的调节范围为030~280。



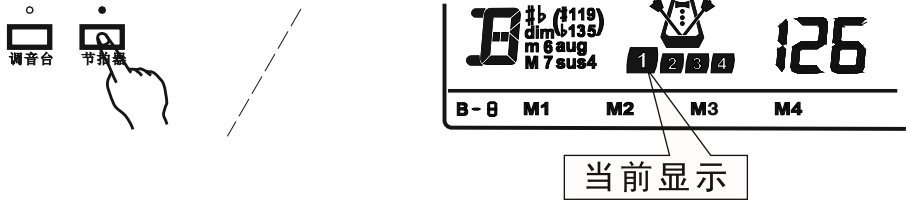
- 6.2 按住速度+或速度-键不放，可持续调节速度。
- 6.3 同时按速度+/-键，则立即恢复当前节奏的预设值速度。
- 6.4 在节奏停止时选择节奏，速度自动设定为此节奏的预设值；在节奏播放时切换节奏，速度保持前一节奏的速度不变，不返回预设值；在节奏播放时同时按速度+/-键，立即恢复当前节奏的预设值速度。

注：1. 开机时LCD显示TEMPO值130。  
2. 按TEMPO+/- TEMPO-键，也能调节示范曲的速度。

## 节拍器

按节拍器键打开节拍器，同时节拍器键上方指示灯闪烁。此时按住节拍器键两秒，进入节拍设置状态，通过按+/-键或数字键可选择节拍器的节拍种类。此功能提供9种节拍种类。

按节拍器键打开节拍器后，当按同步启动键启动节奏后，节拍器的拍子跟着节奏。当节奏未启动时，节拍器的拍子跟着功能设置中的节拍值。



## 功能菜单

按一下功能键，进入功能菜单选择状态。连续按功能键选择欲调节功能的选项，然后按+/-键调整其取值。



| 调整内容              | LCD显示    | 调整范围      | 缺省值 |
|-------------------|----------|-----------|-----|
| Touch (力度)        | TOUCH TP | 1-3       | 2   |
| Beat (节拍类型)       | BEAT NUM | 0, 2... 9 | 4   |
| Split Point (分离点) | SPLIT PT | 1... 88   | 25  |
| Tune (音分)         | Tune val | -50-50    | 0   |

## 调音台

按调音台键，进入调音台菜单选择状态。连续按调音台键选择欲调节功能的选项，然后按+/-键调整其取值。



| 调整内容                     | LCD显示    | 调整范围    | 缺省值 |
|--------------------------|----------|---------|-----|
| Voice R1 Volume (右手主音量)  | VOICER1V | 0... 31 | 30  |
| Voice R2 Volume (右手背景音量) | VOICER2V | 0... 31 | 25  |
| Voice L Volume (左手音量)    | VOICELV  | 0... 31 | 12  |
| Drum Volume (打击乐音量)      | DRUMVOL  | 0... 31 | 25  |
| Bass Volume (低音音量)       | BASSVOL  | 0... 31 | 28  |
| chord Volume (和弦音量)      | CHORDVOL | 0... 31 | 28  |

## 乐曲录音

### 1. 录音等待

按一下录音键，其上方的指示灯闪烁(液晶屏里的节拍显示图标同时闪烁)，表示进入录音等待状态，此时可做好选择音色、节奏、记忆状态等准备工作。



### 2. 开始录音

进入录音等待状态后，弹键盘或按启动/停止键启动伴奏，即开始录音。再按启动/停止键又进入录音等待状态。

注：一旦启动录音，以前录制的资料将被覆盖。

### 3. 结束录音

#### 3.1 自动结束：

3.1.1 在录音过程中，如果存储容量用完了，录音自动停止，LCD暂显“FULL”。

3.1.2 在节奏开启状态下，按伴奏控制中的前奏/尾奏键，则会在尾奏结束后，自动结束录音。

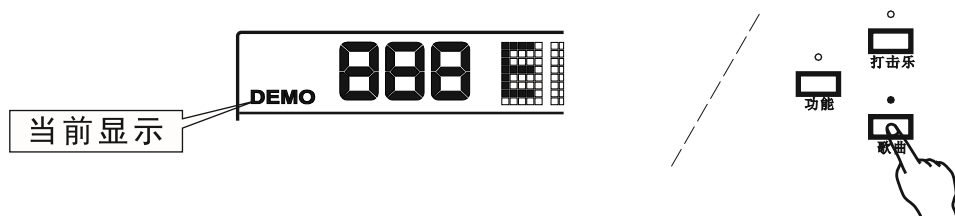
3.2 手动结束：在录音过程中再按一下录音键，即结束录音。

### 4. 录音回放

按放音按键，可开始录音回放。再按一下放音键则停止回放。

## SONG示范曲

### 1. 共有 50 首示范歌曲。



2. 歌曲播放：按歌曲键进入歌曲选项后，按启动/停止键循环播放50首示范曲，显示器显示歌曲的名称和序号。再次按歌曲键，或按启动/停止键则停止播放，但不退出歌曲选项状态。

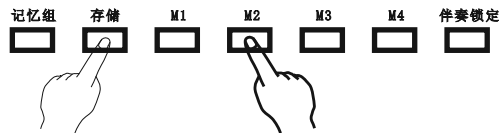
3. 歌曲选择：可用+/-键或数字键选择歌曲。播放歌曲时，显示屏上显示歌曲名和序号，节拍图标闪烁3秒后，开始播放所选择的歌曲。

4. 在歌曲播放过程中，可按伴奏速度+、伴奏速度-键以改变歌曲的播放速度。

5. 歌曲停止播放时按音色或节奏键，可以退出歌曲选项。

# 状态记忆

## 1. 存储/调用记忆参数

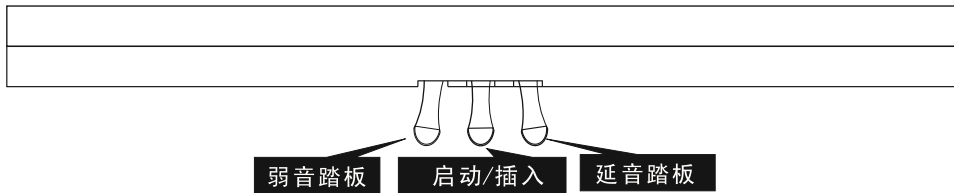


- 1.1 按住记忆键不放，再按记忆库键(1~4)，可将当前数据对应储存在所按的(1~4)记忆库内。
- 1.2 然后只要按下任一记忆库键（1~4），则存入该记忆库的数据将被调用取代当前状态。
- 1.3 按下记忆组键，则选择任意记忆组，共四个记忆组。

## 2. 可记录的数据

- 2.1 音色数据：
  - 2.1.1 音色声部：主音色、双音色(主音色、背景音色)、键分离音色（左手音色、右手音色）。
  - 2.1.2 音色效果：力度开关（以及效果选择）、数码效果、移调、音调。
- 2.2 伴奏数据：伴奏风格、速度、和弦状态、插入1、插入2状态。

# 踏板功能



- 左踏板：弱音踏板
- 右踏板：延音踏板
- 中间踏板功能：
  - 1、踩下踏板启动节奏
  - 2、在节奏开启的过程中，踩下踏板切换主奏a/b

# MIDI功能

- 1. MIDI IN/OUT
- MIDI (Musical Instrument Digital Interface) 即乐器数字接口，是一种用于电子乐器与计算机之间通讯的标准接口。

## MIDI功能

本琴有MIDI OUT和 MIDI IN两个标准端口，利用该端口可将本琴用成标准音源和专业的MIDI键盘。

1.1 本琴利用MIDI OUT口作为主控设备去控制另一设备。

1.2 本琴利用MIDI IN 口作为其他主控乐器或设备（如：吉他控制器、呼吸控制器、琴等）的从属设备。

### 2. MIDI连接

#### 2.1 连接规则

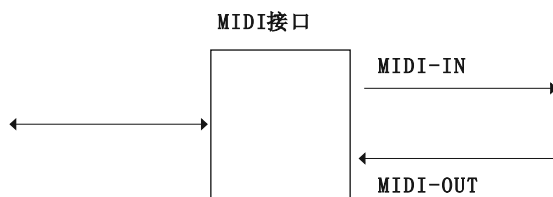
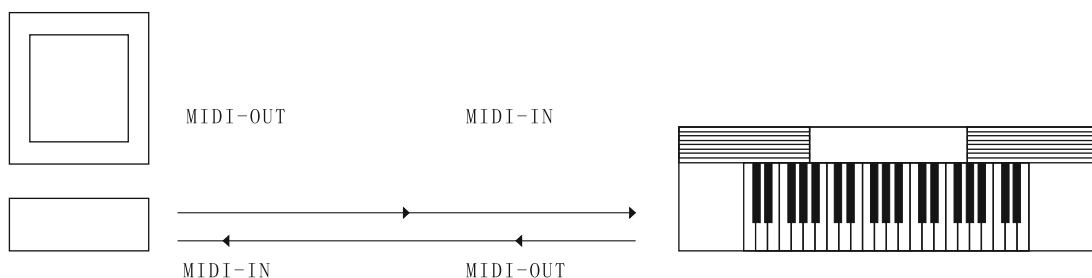
2.1.1 在MIDI的连接中，控制其他装置的设备通常称为“主控设备”，而被控装置则被定义为“从属设备”。

2.1.2 主控设备的MIDI OUT端口与从属设备的MIDI IN端口相连接。

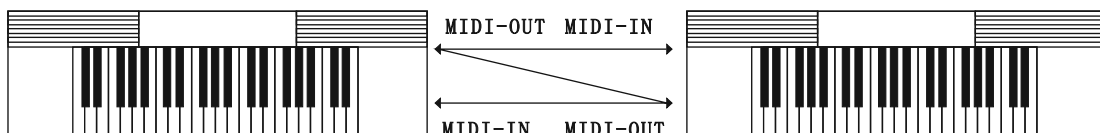
2.1.3 不能将同一设备的两个MIDI端口连接在一起。不能连接两个设备的相同端口(如两个IN或两个OUT)。

#### 2.2连接方式

将琴的MIDI端口联接到电脑或USB接口



将琴的MIDI端口连接到另一个琴的MIDI端口

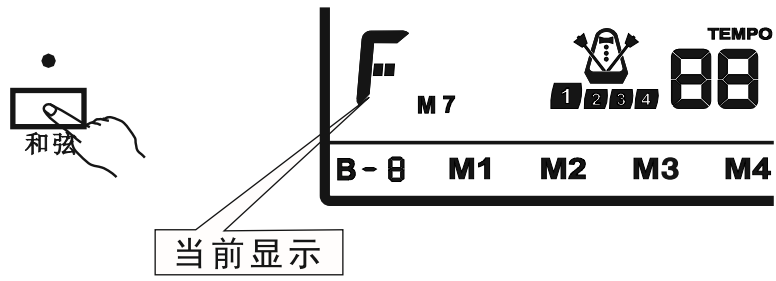


# 和弦指法

◆ 各种和弦指法的弹奏方法： — — — — —

本琴使用全能和弦识别技术，只要你打开和弦开关，在和弦区以和弦规律演奏，不管是单指和弦还是多指和弦它都能识别。

操作方法是先打开和弦开关，此时，键上指示灯亮，显示器下方显示CHORD。在同步启动打开等待演奏时，只要在和弦演奏区有和弦弹下，自动打击乐节奏将与自动和弦同步播放，并显示和弦名称。



## 多指和弦指法表

|                      |           |             |                     |                          |                  |
|----------------------|-----------|-------------|---------------------|--------------------------|------------------|
| Major                | minor (m) | Seventh (7) | minor 7th (m7)      | Major 7th (M7)           | Augment (aug)    |
|                      |           |             |                     |                          |                  |
| Suspend forth (sus4) | ninth (9) | Thirteen    | minor Major 7 (mM7) | Minor 7 flatted 5 (m7-5) | Diminished (dim) |
|                      |           |             |                     |                          |                  |

## 和弦指法

单指自动低音和弦演奏指法：

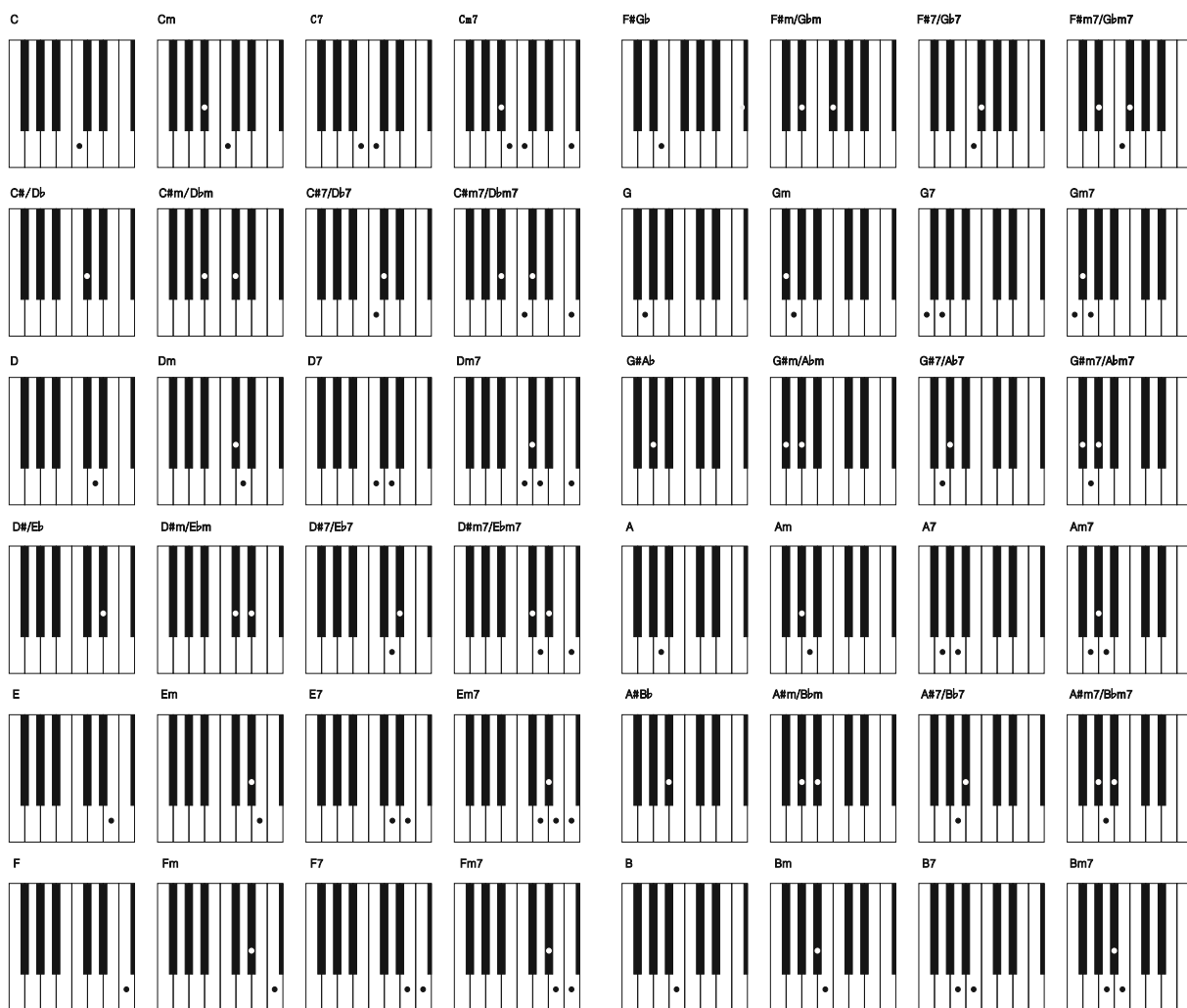
一大三和弦：只按基本音键即可。

一小三和弦：同时按动基本音键和此键左侧的任何一枚黑键。

一属七和弦：同时按基本音键和此键左侧的任何一枚白键。

一小七和弦：同时按基本音键和此键左侧的白键、黑键各一枚。

### 单指和弦指法表



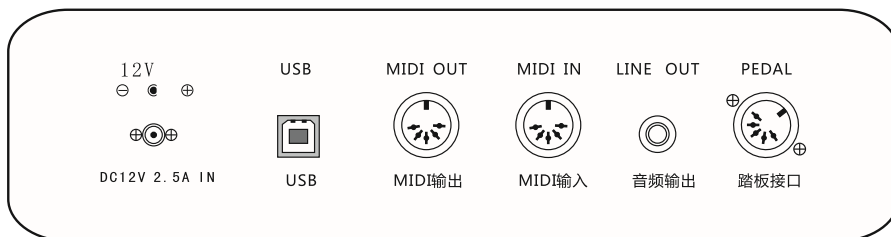
## 接口背板

### 耳机输出插孔：

耳机插孔在琴体的左前下方。通过此插孔与耳机连接，可以不打扰别人地进行演奏。

### 线路输出插孔(LINE OUT)：

将此插孔与其它扩音音响设备相连接，可获得功率更大、更优美的放音效果。



### MIDI输出/输入插孔：

使用MIDI输出/输入插孔，可以将电钢琴连接到电脑，进行电脑音乐创作。或连接到其他有MIDI输入插孔的设备，使用其他设备的音源。

### 电源插座：

将电源适配器一端插于本琴电源插座，另一端连接到220V交流电源插座。

### 踏板插孔(PEDAL)：

将从踏板箱中引出的踏板线插头插入踏板插孔，将可获得延音、节奏控制 弱音等效果。

### USB接口：

本琴通过USB接口连接电脑，可实现64轨16通道的MIDI乐曲制作。

## 伴奏轨控制



打击乐、低音、节奏和弦按钮控制的是伴奏的相应轨；

左手音量按钮控制的是键盘分离状态下左手键盘的音量；

右手音量、背景音量按钮控制的是双音色状态下右手键盘主音色及背景音色的音量；

短按这些按钮可实现对应功能的开关控制；

长按这些按钮可进入对应功能的音量设置，通过 +、- 钮调节。



## 中英文节奏对照表

|              |        |              |         |
|--------------|--------|--------------|---------|
| 001 8Beat 1  | 8拍 1   | 031 Swing 2  | 摇摆 2    |
| 002 8Beat 2  | 8拍 2   | 032 Chacha   | 恰恰      |
| 003 8Beat 3  | 8拍 3   | 033 Dixie    | 迪克西兰    |
| 004 8beat 4  | 8拍 4   | 034 Charlstn | 查尔斯顿    |
| 005 8beat 5  | 8拍 5   | 035 Mambo    | 曼波      |
| 006 8beatpop | 8拍流行   | 036 Salsa 1  | 莎莎 1    |
| 007 16Beat 1 | 16拍 1  | 037 Salsa 2  | 莎莎 2    |
| 008 16Beat 2 | 16拍 2  | 038 Rumba    | 伦巴      |
| 009 16Beat 3 | 16拍 3  | 039 Beguine  | 贝圭英     |
| 010 16beatpp | 16拍流行  | 040 Tango    | 探戈      |
| 011 Ballad 1 | 民谣 1   | 041 Bossa    | 巴萨诺瓦    |
| 012 Ballad 2 | 民谣 2   | 042 Bossa 1  | 巴萨诺瓦 1  |
| 013 Jazz Bld | 爵士民谣   | 043 Bossa 2  | 巴萨诺瓦 2  |
| 014 Soul BLD | 灵魂民谣   | 044 Pp Bossa | 流行巴萨诺瓦  |
| 015 SlowRock | 慢摇滚    | 045 Samba1   | 桑巴 1    |
| 016 Rock 1   | 摇滚 1   | 046 Samba2   | 桑巴 2    |
| 017 Rock 2   | 摇滚 2   | 047 DscSamba | 迪斯科桑巴   |
| 018 Rock 3   | 摇滚 3   | 048 March4-4 | 进行曲4/4  |
| 019 Rock 4   | 摇滚 4   | 049 March6-8 | 进行曲6/8  |
| 020 Shuffle1 | 滑步舞 1  | 050 Polka 1  | 波尔卡 1   |
| 021 Shuffle2 | 滑步舞 2  | 051 Polka 2  | 波尔卡 2   |
| 022 Surf     | 冲浪舞    | 052 CntryRck | 乡村摇滚    |
| 023 Rokeshfl | 摇滚滑步   | 053 Cntryshf | 乡村滑步    |
| 024 Disco 1  | 迪斯科1   | 054 CntryWZ1 | 乡村华尔兹 1 |
| 025 Disco 2  | 迪斯科2   | 055 CntryWZ2 | 乡村华尔兹 2 |
| 026 Disco 3  | 迪斯科3   | 056 BigBand1 | 大乐队 1   |
| 027 Discocha | 迪斯科恰恰  | 057 BigBand2 | 大乐队 2   |
| 028 Techno 1 | 工业舞曲 1 | 058 BigBand3 | 大乐队 3   |
| 029 Techno 2 | 工业舞曲 2 | 059 Funk 1   | 芬克 1    |
| 030 Swing 1  | 摇摆 1   |              |         |

## 中英文节奏对照表

|              |          |              |          |
|--------------|----------|--------------|----------|
| 060 Funk 2   | 芬克 2     | 090 R&B 2    | 节奏与布鲁斯 2 |
| 061 Funk 3   | 芬克 3     | 091 R&R 1    | 滚石 1     |
| 062 Piano 1  | 钢琴节奏 1   | 092 R&R 2    | 滚石 2     |
| 063 Piano 2  | 钢琴节奏 2   | 093 Rap      | 说唱       |
| 064 Piano 3  | 钢琴节奏 3   | 094 Foxtrot1 | 狐步 1     |
| 065 Piano 4  | 钢琴节奏 4   | 095 Foxtrot2 | 狐步 2     |
| 066 Piano 5  | 钢琴节奏 5   | 096 Reggae 1 | 雷格 1     |
| 067 Pop 1    | 流行 1     | 097 Reggae 2 | 雷格 2     |
| 068 Pop 2    | 流行 2     | 098 Slow     | 慢步舞      |
| 069 Pop 3    | 流行 3     | 099 CoolJazz | 冷爵士      |
| 070 Pop Rap  | 流行说唱     | 100 Blgrass  | 兰草       |
| 071 Popsamba | 流行桑巴     | 101 Boogie   | 布吉       |
| 072 Popwaltz | 流行华尔兹    | 102 Caribean | 加勒比      |
| 073 PpReggae | 流行雷格     | 103 Gospel   | 福音       |
| 074 Folk Pop | 乡村流行     | 104 Guaracha | 瓜拉恰      |
| 075 Hip-Hop  | 嘻哈       | 105 Latin 1  | 拉丁1      |
| 076 House 1  | 豪斯 1     | 106 Latin 2  | 拉丁2      |
| 077 House 2  | 豪斯 2     | 107 Musette  | 风笛舞      |
| 078 House 3  | 豪斯 3     | 108 New Age  | 新时代      |
| 079 House 4  | 豪斯 4     | 109 Twist    | 扭扭舞      |
| 080 Dance 1  | 舞曲 1     | 110 Two Step | 步舞       |
| 081 Dance 2  | 舞曲 2     | 111 China 1  | 中国节奏 1   |
| 082 Waltz    | 华尔兹      | 112 China 2  | 中国节奏 2   |
| 083 Jz Waltz | 爵士华尔兹    | 113 China 3  | 中国节奏 3   |
| 084 SwgWaltz | 摇摆华尔兹    | 114 AnHui    | 安徽       |
| 085 VienerWz | 维也纳华尔兹   | 115 HeNan    | 河南       |
| 086 Blues 1  | 布鲁斯 1    | 116 ShanBei  | 陕北       |
| 087 Blues 2  | 布鲁斯 2    | 117 XinJiang | 新疆       |
| 088 BluBogie | 布吉伍吉     | 118 YunNan   | 云南       |
| 089 R&B 1    | 节奏与布鲁斯 1 |              |          |

## 中英文音色对照表

|     |                       |       |     |                   |        |
|-----|-----------------------|-------|-----|-------------------|--------|
| 001 | Acoustic Grand Piano  | 三角钢琴  | 041 | Violin            | 小提琴    |
| 002 | Bright Acoustic Piano | 明亮钢琴  | 042 | Viola             | 中提琴    |
| 003 | Electric Grand Piano  | 电子钢琴  | 043 | Cello             | 大提琴    |
| 004 | Honky-Tonk Piano      | 酒吧钢琴  | 044 | Contrabass        | 低音提琴   |
| 005 | E. Piano1             | 电钢琴1  | 045 | Tremolo Strings   | 震音弦乐   |
| 006 | E. Piano2             | 电钢琴2  | 046 | Pizzicato Strings | 拨弦弦乐   |
| 007 | Harpsichord           | 拨弦古钢琴 | 047 | Orchestral Harp   | 竖琴     |
| 008 | Clavi                 | 击弦古钢琴 | 048 | Timpani           | 定音鼓    |
| 009 | Celesta               | 钢片琴   | 049 | Strings Ensemble1 | 弦乐合奏1  |
| 010 | Glockenspiel          | 钟琴    | 050 | Strings Ensemble2 | 弦乐合奏2  |
| 011 | Music Box             | 八音盒   | 051 | Synth Strings1    | 合成弦乐1  |
| 012 | Vibes                 | 颤音琴   | 052 | Synth Strings2    | 合成弦乐2  |
| 013 | Marimba               | 马林巴   | 053 | Choir Aahs        | “啊”声合唱 |
| 014 | Xylophone             | 木琴    | 054 | Voice Oohs        | “欧”声合唱 |
| 015 | Tubular Bells         | 管钟    | 055 | Synth Voice       | 电子合成音  |
| 016 | Dulcimer              | 德西马琴  | 056 | Orchestra Hit     | 流行管弦乐  |
| 017 | Drawbar Organ         | 手摇风琴  | 057 | Trumpet           | 小号     |
| 018 | Percussive Organ      | 打击风琴  | 058 | Trombone          | 长号     |
| 019 | Rock Organ            | 摇滚风琴  | 059 | Tuba              | 大号     |
| 020 | Church Organ          | 教堂风琴  | 060 | Muted Trumpet     | 弱音小号   |
| 021 | Reed Organ            | 簧片风琴  | 061 | French Horn       | 法国号    |
| 022 | Accordion             | 手风琴   | 062 | Brass Section     | 铜管乐合奏  |
| 023 | Harmonica             | 口琴    | 063 | Synth Brass1      | 合成管乐1  |
| 024 | Tango Accordion       | 探戈手风琴 | 064 | Synth Brass2      | 合成管乐2  |
| 025 | Nylon Guitar          | 尼龙吉他  | 065 | Soprano Sax       | 高音萨克斯  |
| 026 | Steel Guitar          | 金属吉他  | 066 | Alto Sax          | 中音萨克斯  |
| 027 | Jazz Guitar           | 爵士吉他  | 067 | Tenor Sax         | 次中音萨克斯 |
| 028 | Clean Guitar          | 清音吉他  | 068 | Baritone Sax      | 低音萨克斯  |
| 029 | Muted Guitar          | 弱音吉他  | 069 | Oboe              | 双簧管    |
| 030 | Overdriven Guitar     | 过载吉他  | 070 | English Horn      | 英国管    |
| 031 | Distortion Guitar     | 失真吉他  | 071 | Bassoon           | 巴松管    |
| 032 | Guitar Harmonics      | 吉他泛音  | 072 | Clarinet          | 单簧管    |
| 033 | Acoustic Bass         | 大贝司   | 073 | Piccolo           | 短笛     |
| 034 | Finger Bass           | 指弹贝司  | 074 | Flute             | 长笛     |
| 035 | Pick Bass             | 拨片贝司  | 075 | Recorder          | 竖笛     |
| 036 | Fretless Bass         | 无品贝司  | 076 | Pan Flute         | 排箫     |
| 037 | Slap Bass1            | 击弦贝司1 | 077 | Blown Bottle      | 吹瓶     |
| 038 | Slap Bass2            | 击弦贝司2 | 078 | Shakuhachi        | 尺八     |
| 039 | Synth Bass1           | 合成贝司1 | 079 | Whistle           | 口哨     |
| 040 | Synth Bass2           | 合成贝司2 | 080 | Ocarina           | 奥卡里那笛  |

## 中英文音色对照表

|     |                    |      |     |                   |       |
|-----|--------------------|------|-----|-------------------|-------|
| 081 | Lead1(square)      | 方波   | 109 | Kalimba           | 卡林巴   |
| 082 | Lead2(sawtooth)    | 锯齿波  | 110 | Bagpipe           | 风笛    |
| 083 | Lead3(calliope)    | 汽笛风琴 | 111 | Fiddle            | 费得尔提琴 |
| 084 | Lead4(chiff)       | 雪纺   | 112 | Shanai            | 沙那    |
| 085 | Lead5(charang)     | 沙朗   | 113 | Tinkle Bell       | 响铃    |
| 086 | Lead6(voice)       | 人声   | 114 | Agogo             | 阿啵啵   |
| 087 | Lead7(fifths)      | 五度   | 115 | Steel Drums       | 钢鼓    |
| 088 | Lead8(bass & Lead) | 贝司   | 116 | Wood Block        | 木块    |
| 089 | Pad1(newage)       | 新世纪  | 117 | Taiko Drum        | 日本鼓   |
| 090 | Pad2(warm)         | 温暖   | 118 | Melodic Tom       | 旋律通鼓  |
| 091 | Pad3(polysynth)    | 多层合成 | 119 | Synth Drum        | 合成鼓   |
| 092 | Pad4(choir)        | 合唱   | 120 | Reverse Cymbal    | 反向铙钹  |
| 093 | Pad5(bowed)        | 弓弦   | 121 | Guitar Fret Noise | 吉他噪声  |
| 094 | Pad6(metallic)     | 金属   | 122 | Breath Noise      | 呼吸噪声  |
| 095 | Pad7(halo)         | 环形   | 123 | Seashore          | 海涛声   |
| 096 | Pad8(sweep)        | 伸展   | 124 | Bird Tweet        | 鸟啼声   |
| 097 | FX1(rain)          | 雨声   | 125 | Telephone Ring    | 电话声   |
| 098 | FX2(soundtrack)    | 音轨   | 126 | Helicopter        | 直升机   |
| 099 | FX3(crystal)       | 水晶   | 127 | Applause          | 喝彩    |
| 100 | FX4(atmosphere)    | 大气   | 128 | Gunshot           | 枪声    |
| 101 | FX5(brightness)    | 明亮   | 129 | PiPa              | 琵琶    |
| 102 | FX6(goblins)       | 小精灵  | 130 | YueQin            | 月琴    |
| 103 | FX7(echoes)        | 回响声  | 131 | GuZheng           | 古筝    |
| 104 | FX8(sci-fi)        | 科幻   | 132 | YangQin           | 扬琴    |
| 105 | Sitar              | 西塔琴  | 133 | ErHu              | 二胡    |
| 106 | Banjo              | 班卓琴  | 134 | ZhongRuan         | 中阮    |
| 107 | Shamisen           | 三味线  | 135 | Hi-SuoNa          | 唢呐    |
| 108 | Koto               | 日本箏  | 136 | Di Zi             | 笛子    |
|     |                    |      | 137 | Std.Drum          | 标准打击乐 |
|     |                    |      | 138 | Oriental          | 中国打击乐 |

## 故障排除

| 故障排除                   | 可能原因/解决方法                                 |
|------------------------|-------------------------------------------|
| 开关电源时伴随少量杂音            | 这属于正常现象，请不必担心                             |
| 当打开电源后，按下键盘不能发出任何声音    | 确认主音量控制钮是否设定在适当位置。或确认是否插有耳机，因而内置扬声器系统自动断开 |
| 使用延音功能时，有的音色延音长，有的则延音短 | 这属于正常现象，是由于此琴不同音色的延音已被设定为最佳长度             |
| 总音量或伴奏的音量不正常           | 确认主音量控制、伴奏音量控制是否设定在合适位置                   |
| 当使用移动电话时电钢琴会有噪音        | 移动电话机会带来干扰。为了避免这种噪声，可以关闭移动电话或是到远处去使用      |
| 处于同步状态下，但是自动伴奏功能不开始    | 使用同步开始的自动伴奏功能，请在左键盘区域中（键盘左边25个键）弹奏音符      |
| 音符的音高有误                | 确认“移调”功能中设定的参数值为“0”                       |
| 与乐队合奏时，音高与其他乐器有偏差      | 确认“微调”功能中设定的参数值为“0”，或调节微调功能使音高与乐队其他乐器吻合   |

---

## 注意事项

请按下述各项加以爱护，电钢琴可长期保持优良性能。

- a 将电钢琴与其它设备相连接时，须在两者电源均切断的情况下进行。
- b 供电电源必须保证为 $220V \pm 10\%$ ，以免损坏电钢琴。
- c 请勿将电钢琴放置在潮湿的地方。
- d 勿使电钢琴受到物理性冲击，并避免在琴体上放置重物。
- e 电钢琴不得靠近热源。
- f 使用后请关闭电源，并将电源线拔离插座。
- g 请用干燥、柔软的布料擦拭。

- h  仅适用于在海拔2000m以下地区使用。

- i  仅适用于在非热带气候条件下使用。

# 产 品 保 修 证

用户提示:

- 1、本公司保修产品必须具备本公司产品合格证、购货发票等凭据。
- 2、本公司产品自售出之日起，一年内出现故障，本公司免费维修（使用不当造成损失除外）。超过保修期后，本公司负责修理，酌情收取成本费。
- 3、保修期内若国家有新的相关规定，按国家新规定执行。

|          |  |          |  |
|----------|--|----------|--|
| 产 品 型 号: |  | 整 机 编 号: |  |
| 购 买 日 期: |  | 质 检 号:   |  |
| 发 票 号 码: |  | 售 机 单 位: |  |

-----  
请将下表虚线剪下寄给指定维修点

|                |  |          |  |
|----------------|--|----------|--|
| 用 户 单 位 (姓 名): |  | 通 信 地 址: |  |
| 产 品 型 号:       |  | 整 机 编 号: |  |
| 购 买 日 期:       |  | 质 检 号:   |  |
| 发 票 号 码:       |  | 售 机 单 位: |  |
| 联 系 电 话:       |  | 邮 政 编 码: |  |

## 维 修 服 务 记 录

| 日 期 | 记 录 | 经 办 人 |
|-----|-----|-------|
|     |     |       |
|     |     |       |
|     |     |       |
|     |     |       |
|     |     |       |

-----  
请将下表按虚线剪下由营业员寄回本公司

|          |  |          |  |
|----------|--|----------|--|
| 产 品 型 号: |  | 整 机 编 号: |  |
| 购 买 日 期: |  | 质 检 号:   |  |
| 发 票 号 码: |  | 售 机 单 位: |  |

上海韵乐电器有限公司



## 上海韵乐电器有限公司

地址：上海市嘉定区昌徐路88号      邮编：201800

电话：021-69900275      传真：021-69901672

网址：[www.sh-yunyue.com](http://www.sh-yunyue.com)      邮箱：[yunyuekyy@126.com](mailto:yunyuekyy@126.com)